



ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR

ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR

EXPRESSÕES

2.º e 4.º anos

Planificação Anual

2025/2026

Introdução

A Planificação Anual de Expressões é um documento orientador para a prática das expressões plástica, musical e dramática no 1º ciclo do ensino básico.

Os conteúdos estão de acordo com o programa das disciplinas e são transversais aos quatro anos, sendo necessário adaptar o grau de dificuldade ao respetivo ano de ensino.

O trabalho a desenvolver deve respeitar o cariz flexível das disciplinas, os diferentes contextos e dinâmicas de cada turma e as necessidades individuais de cada aluno, bem como os seus interesses e conhecimentos.

No início de cada ano letivo e em coordenação com o professor titular, são feitas as adequações necessárias ao currículo dos alunos com Necessidades Educativas Especiais.

Expressão Plástica

A disciplina de Expressão Plástica tem como foco principal a manipulação e exploração dos materiais e meios de expressão, bem como a possibilidade de a criança se exprimir através dos mesmos.

Com base nos conteúdos e objetivos apresentados, cabe ao professor adaptar o seu plano de trabalho considerando a dinâmica e contexto em que está inserido e desenvolver o prazer da realização de experiências artísticas diversas.

Conteúdos	Objetivos
Desenho	<ul style="list-style-type: none"> ● Explorar possibilidades técnicas de dedos, paus, giz, lápis de cor, grafite, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis...; ● Utilizar diferentes suportes de trabalho (diferentes tamanhos, espessuras, texturas); ● Representar sensações, experiências e vivências; ● Fazer desenhos de expressão livre e de expressão condicionada.
Pintura	<ul style="list-style-type: none"> ● Explorar cores; ● Explorar diferentes materiais pictóricos: aguarelas, guache, tintas naturais; ● Pintar livremente em diferentes suportes; ● Explorar diferentes possibilidades técnicas (mãos, esponjas, trinhas, pincéis, rolos)...
Impressão	<ul style="list-style-type: none"> ● Estampar a mão, o pé... ● Estampar e imprimir elementos naturais; ● Estampar utilizando moldes (positivo/negativo).
Recorte, colagem e dobragem	<ul style="list-style-type: none"> ● Explorar elementos naturais e recicláveis (lãs, cortiça, tecidos, jornal, papel colorido, ilustrações...); ● Explorar diferentes possibilidades de expressão dos diferentes materiais (rasgar, desfiar, recortar, amassar, dobrar); ● Explorar formas, cores, texturas, espessuras...; ● Fazer composições colando e sobrepondo diferentes materiais; ● Fazer dobragens.
Modelagem e escultura	<ul style="list-style-type: none"> ● Explorar a resistência e plasticidade de diferentes materiais (terra, areia, massa de modelar, massa de farinha...); ● Modelar usando apenas as mãos; ● Utilizar de moldes.
Construções	<ul style="list-style-type: none"> ● Fazer e desmanchar construções; ● Transformar e criar novos objetos; ● Construir brinquedos, jogos, máscaras, adereços...; ● Montar e desmontar objetos; ● Ligar/colar elementos para a elaboração de uma construção.

Expressão Musical

A música é uma arte importante no desenvolvimento das capacidades pessoais e sociais imprescindíveis à vida das crianças. Desta forma, o ensino da Expressão Musical propõe que sejam trabalhados essencialmente a voz e o corpo que são os primeiros instrumentos que as crianças vão explorando e com as quais desenvolvem potencialidades musicais múltiplas; e os instrumentos musicais que são o prolongamento do corpo.

Conteúdos	Objetivos
Timbre: <ul style="list-style-type: none"> ● Sons do corpo; ● Sons de objetos; ● Sons do meio e da natureza; ● Sons e silêncio; ● Estilos musicais ● Famílias de instrumentos (cordas, sopros e percussão); ● Iniciação à flauta de bisel. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar e distinguir diferentes fontes sonoras pelo seu timbre; ● Reconhecer timbres semelhantes e diferentes; ● Realizar prática vocal e instrumental sozinho e em grupo; ● Reconhecer auditivamente e visualmente os instrumentos musicais; ● Identificar estilos, épocas e culturas musicais; ● Identificar a flauta de bisel e as suas características.
Ritmo: <ul style="list-style-type: none"> ● Sons curtos e sons longos; ● Andamentos: rápido/lento; ● Pulsação; ● Som e silêncio com uma ou duas pulsações (semínima, pausa de semínima, mínima e pausa de mínima); 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar, representar e executar sons curtos e sons longos recorrendo a grafismos não convencionais ou convencionais; ● Identificar, representar e executar figuras rítmicas e respetivas pausas; ● Ler e reproduzir frases rítmicas; ● Identificar diferentes velocidades na música; ● Reconhecer a pulsação na música.
Altura: <ul style="list-style-type: none"> ● Linhas sonoras contínuas e descontínuas: ascendentes, descendentes e da mesma altura; ● Agudo e grave; ● Pauta musical e clave de sol; ● Notas musicais; ● Escala diatónica do Dó 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar, criar e reproduzir linhas sonoras; ● Reconhecer auditivamente e reproduzir com gestos e com a voz sons em diferentes registos e alturas; ● Reconhecer a pauta musical e a clave de sol; ● Identificar e representar noção musical na pauta; ● Executar notas musicais na flauta; ● Identificar a escala diatónica de Dó e reproduzi-la na flauta; ● Interpretar peças musicais vocalmente e na flauta.
Dinâmica: <ul style="list-style-type: none"> ● Som forte, meio forte e piano; ● Variação de intensidade: crescendo e diminuendo; ● Organização de elementos dinâmicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar auditivamente intensidades musicais; ● Executar peças musicais com dinâmica; ● Identificar auditivamente peças musicais com diferentes dinâmicas; ● Interpretar peças musicais na flauta com diferentes dinâmicas.

Planificação Anual 2025/2026
Expressões

<p>Forma:</p> <ul style="list-style-type: none">● Sequências musicais;● Diferente/igual.	<ul style="list-style-type: none">● Interpretar peças musicais com diferentes organizações/formas musicais;● Identificar auditivamente elementos que se repetem e que contrastam.
---	--

Expressão Dramática

A Expressão Dramática permite enriquecer as experiências espontâneas que as crianças têm, nomeadamente, através de atividades de exploração do corpo, da voz, do espaço e de objetos. Como tal, é possível trabalhá-la de diferentes formas, de acordo com os objetivos desejados.

Conteúdos	Objetivos
Corpo	<ul style="list-style-type: none"> ● Movimentar-se de forma livre e pessoal (sozinho e/ou aos pares); ● Explorar as atitudes de imobilidade-mobilidade, contração-descontração, tensão-relaxamento; ● Explorar a respiração torácica e abdominal; ● Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude; ● Explorar os movimentos segmentares do corpo; ● Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais (diferentes atitudes, ritmos ou formas).
Voz	<ul style="list-style-type: none"> ● Experimentar maneiras diferentes de produzir sons; ● Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas; ● Reproduzir sons do meio ambiente; ● Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos; ● Explorar diferentes maneiras de dizer vocábulos.
Espaço	<ul style="list-style-type: none"> ● Explorar o espaço circundante; ● Explorar deslocações simples seguindo trajetos diversos; ● Explorar formas de se deslocar: de diferentes seres (reais ou imaginados) em locais com diferentes características; ● Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, táteis; ● Deslocar-se em coordenação com um par; ● Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto);
Objetos	<ul style="list-style-type: none"> ● Explorar as qualidades físicas dos objetos; ● Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos; ● Deslocar-se com o apoio de um objeto (individualmente e em coordenação com um par); ● Explorar as transformações dos objetos: imaginando-os com outras características, utilizando-os em ações; ● Utilizar objetos dando-lhes atributos imaginados em situações de interação a dois e em pequeno grupo; ● Inventar e/ou utilizar máscaras e fantoches.
Linguagem não verbal	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar espontaneamente atitudes, gestos e movimentos; ● Reagir espontaneamente, por gestos/movimentos a sons, palavras, ilustrações, atitudes, gestos; ● Reproduzir movimentos em espelho;

	<ul style="list-style-type: none"> ● Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos (sonoros ou verbais, um objeto real ou imaginado, um tema); ● Mimar, a dois ou em pequenos grupos, atitudes, gestos, movimentos ligados a situações recriadas ou imaginadas).
Linguagem verbal	<ul style="list-style-type: none"> ● Participar na elaboração oral de uma história; ● Improvisar um diálogo ou uma pequena história a dois ou em pequeno grupo a partir de uma ilustração, uma série de imagens, um som, objeto ou tema; ● Experimentar recitar um texto.
Linguagem verbal e gestual	<ul style="list-style-type: none"> ● Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa em interação com o outro ou em pequeno grupo; ● Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações (imaginadas ou recriadas) a partir de objetos, um local, uma ação ou personagens; ● Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras; ● Utilizar diversos tipos de sombras (chinesas...); ● Inventar, construir e utilizar adereços e cenários; ● Elaborar, previamente, em grupo, os vários momentos do desenvolvimento de uma situação.

Os Coordenadores das AEC

Gilmar Alves da Costa Júnior/Maria João Agulha Andana Ramos

A Coordenadora de Expressão Plástica

Fátima Cardoso

A Coordenadora Pedagógica do 1º Ciclo

Vânia Alexandra Lúcio Pimenta Nota