



ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR

ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR

EXPRESSÕES

2.º e 4.º anos

Planificação Anual

2025/2026

Introdução

A Planificação Anual de Expressões é um documento orientador para a prática das expressões plástica, musical e dramática no 1º ciclo do ensino básico.

Os conteúdos estão de acordo com o programa das disciplinas e são transversais aos quatro anos, sendo necessário adaptar o grau de dificuldade ao respetivo ano de ensino.

O trabalho a desenvolver deve respeitar o cariz flexível das disciplinas, os diferentes contextos e dinâmicas de cada turma e as necessidades individuais de cada aluno, bem como os seus interesses e conhecimentos.

No início de cada ano letivo e em coordenação com o professor titular, são feitas as adequações necessárias ao currículo dos alunos com Necessidades Educativas Especiais.

Expressão Plástica

A disciplina de Expressão Plástica tem como foco principal a manipulação e exploração dos materiais e meios de expressão, bem como a possibilidade de a criança se exprimir através dos mesmos.

Com base nos conteúdos e objetivos apresentados, cabe ao professor adaptar o seu plano de trabalho considerando a dinâmica e contexto em que está inserido e desenvolver o prazer da realização de experiências artísticas diversas.

Conteúdos	Objetivos
Desenho	<ul style="list-style-type: none">● Explorar possibilidades técnicas de dedos, paus, giz, lápis de cor, grafite, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis...;● Utilizar diferentes suportes de trabalho (diferentes tamanhos, espessuras, texturas);● Representar sensações, experiências e vivências;● Fazer desenhos de expressão livre e de expressão condicionada.
Pintura	<ul style="list-style-type: none">● Explorar cores;● Explorar diferentes materiais pictóricos: aguarelas, guache, tintas naturais;● Pintar livremente em diferentes suportes;● Explorar diferentes possibilidades técnicas (mãos, esponjas, trinchas, pincéis, rolos)...
Impressão	<ul style="list-style-type: none">● Estampar a mão, o pé...● Estampar e imprimir elementos naturais;● Estampar utilizando moldes (positivo/negativo).
Recorte, colagem e dobragem	<ul style="list-style-type: none">● Explorar elementos naturais e recicláveis (lãs, cortiça, tecidos, jornal, papel colorido, ilustrações...);● Explorar diferentes possibilidades de expressão dos diferentes materiais (rasgar, desfiar, recortar, amassar, dobrar);● Explorar formas, cores, texturas, espessuras...;● Fazer composições colando e sobrepondo diferentes materiais;● Fazer dobragens.
Modelagem e escultura	<ul style="list-style-type: none">● Explorar a resistência e plasticidade de diferentes materiais (terra, areia, massa de modelar, massa de farinha...);● Modelar usando apenas as mãos;● Utilizar de moldes.
Construções	<ul style="list-style-type: none">● Fazer e desmanchar construções;● Transformar e criar novos objetos;● Construir brinquedos, jogos, máscaras, adereços...;● Montar e desmontar objetos;● Ligar/colar elementos para a elaboração de uma construção.

Expressão Musical

A música é uma arte importante no desenvolvimento das capacidades pessoais e sociais imprescindíveis à vida das crianças. Desta forma, o ensino da Expressão Musical propõe que sejam trabalhados essencialmente a voz e o corpo que são os primeiros instrumentos que as crianças vão explorando e com as quais desenvolvem potencialidades musicais múltiplas; e os instrumentos musicais que são o prolongamento do corpo.

Conteúdos	Objetivos
<p>Timbre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sons do corpo; Sons de objetos; Sons do meio e da natureza; Sons e silêncio; Estilos musicais Famílias de instrumentos (cordas, sopros e percussão); Iniciação à flauta de bisel. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e distinguir diferentes fontes sonoras pelo seu timbre; Reconhecer timbres semelhantes e diferentes; Realizar prática vocal e instrumental sozinho e em grupo; Reconhecer auditivamente e visualmente os instrumentos musicais; Identificar estilos, épocas e culturas musicais; Identificar a flauta de bisel e as suas características.
<p>Ritmo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sons curtos e sons longos; Andamentos: rápido/lento; Pulsação; Som e silêncio com uma ou duas pulsações (semínima, pausa de semínima, mínima e pausa de mínima); 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar, representar e executar sons curtos e sons longos recorrendo a grafismos não convencionais ou convencionais; Identificar, representar e executar figuras rítmicas e respetivas pausas; Ler e reproduzir frases rítmicas; Identificar diferentes velocidades na música; Reconhecer a pulsação na música.
<p>Altura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Linhas sonoras contínuas e descontínuas: ascendentes, descendentes e da mesma altura; Agudo e grave; Pauta musical e clave de sol; Notas musicais; Escala diatónica do Dó 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar, criar e reproduzir linhas sonoras; Reconhecer auditivamente e reproduzir com gestos e com a voz sons em diferentes registos e alturas; Reconhecer a pauta musical e a clave de sol; Identificar e representar noção musical na pauta; Executar notas musicais na flauta; Identificar a escala diatónica de Dó e reproduzi-la na flauta; Interpretar peças musicais vocalmente e na flauta.
<p>Dinâmica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Som forte, meio forte e piano; Variação de intensidade: crescendo e diminuendo; Organização de elementos dinâmicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar auditivamente intensidades musicais; Executar peças musicais com dinâmica; Identificar auditivamente peças musicais com diferentes dinâmicas; Interpretar peças musicais na flauta com diferentes dinâmicas.

<p>Forma:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sequências musicais;• Diferente/igual.	<ul style="list-style-type: none">• Interpretar peças musicais com diferentes organizações/formas musicais;• Identificar auditivamente elementos que se repetem e que contrastam.
---	--

Expressão Dramática

A Expressão Dramática permite enriquecer as experiências espontâneas que as crianças têm, nomeadamente, através de atividades de exploração do corpo, da voz, do espaço e de objetos. Como tal, é possível trabalhá-la de diferentes formas, de acordo com os objetivos desejados.

Conteúdos	Objetivos
Corpo	<ul style="list-style-type: none">● Movimentar-se de forma livre e pessoal (sozinho e/ou aos pares);● Explorar as atitudes de imobilidade-mobilidade, contração-descontração, tensão-relaxamento;● Explorar a respiração torácica e abdominal;● Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude;● Explorar os movimentos segmentares do corpo;● Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais (diferentes atitudes, ritmos ou formas).
Voz	<ul style="list-style-type: none">● Experimentar maneiras diferentes de produzir sons;● Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas;● Reproduzir sons do meio ambiente;● Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos;● Explorar diferentes maneiras de dizer vocábulos.
Espaço	<ul style="list-style-type: none">● Explorar o espaço circundante;● Explorar deslocações simples seguindo trajetos diversos;● Explorar formas de se deslocar: de diferentes seres (reais ou imaginados) em locais com diferentes características;● Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, táteis;● Deslocar-se em coordenação com um par;● Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto);
Objetos	<ul style="list-style-type: none">● Explorar as qualidades físicas dos objetos;● Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos;● Deslocar-se com o apoio de um objeto (individualmente e em coordenação com um par);● Explorar as transformações dos objetos: imaginando-os com outras características, utilizando-os em ações;● Utilizar objetos dando-lhes atributos imaginados em situações de interação a dois e em pequeno grupo;● Inventar e/ou utilizar máscaras e fantoches.
Linguagem não verbal	<ul style="list-style-type: none">● Utilizar espontaneamente atitudes, gestos e movimentos;● Reagir espontaneamente, por gestos/movimentos a sons, palavras, ilustrações, atitudes, gestos;● Reproduzir movimentos em espelho;

	<ul style="list-style-type: none"> ● Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos (sonoros ou verbais, um objeto real ou imaginado, um tema); ● Mimar, a dois ou em pequenos grupos, atitudes, gestos, movimentos ligados a situações recriadas ou imaginadas).
Linguagem verbal	<ul style="list-style-type: none"> ● Participar na elaboração oral de uma história; ● Improvisar um diálogo ou uma pequena história a dois ou em pequeno grupo a partir de uma ilustração, uma série de imagens, um som, objeto ou tema; ● Experimentar recitar um texto.
Linguagem verbal e gestual	<ul style="list-style-type: none"> ● Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa em interação com o outro ou em pequeno grupo; ● Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações (imaginadas ou recriadas) a partir de objetos, um local, uma ação ou personagens; ● Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras; ● Utilizar diversos tipos de sombras (chinesas...); ● Inventar, construir e utilizar adereços e cenários; ● Elaborar, previamente, em grupo, os vários momentos do desenvolvimento de uma situação.

Os Coordenadores das AEC

Gilmar Alves da Costa Júnior/Maria João Agulha Andana Ramos

A Coordenadora de Expressão Plástica

Fátima Cardoso

A Coordenadora Pedagógica do 1º Ciclo

Vânia Alexandra Lúcio Pimenta Nota