

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

DISCIPLINA: **FILOSOFIA**

DOCUMENTO ELABORADO EM CONSONÂNCIA COM AS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E AS ÁREAS DE COMPETÊNCIAS INSCRITAS NO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS: **A** - Linguagem e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

DOMÍNIOS E PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ACORDO COM ÁREAS DE COMPETÊNCIA	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
CONHECIMENTO 45%	<p>A, B - IDENTIFICAÇÃO ANÁLISE E INTERPRETAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica e descreve a questão em causa; Realiza distinções subtis entre ideias, conceitos e teorias; Interpreta com rigor ideias, teorias e conceitos. 	Sempre	Quase sempre	Algumas vezes	Poucas / nenhumas vezes	<p><i>Os PRIs SEGUINTEs SÃO APENAS INDICATIVOS DE DIVERSOS PROCESSOS POSSÍVEIS.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação; - Situações problema; - Fichas de avaliação; - Ensaio;
	<p>I, B - CONCEPTUALIZAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplica adequadamente conceitos essenciais; Hierarquiza com rigor ideias, teses e conceitos; Articula adequadamente teorias, teses e argumentos. 	Sempre	Quase sempre	Algumas vezes	Poucas / nenhumas vezes	
	<p>C, (D) - RACIOCÍNIO LÓGICO E ARGUMENTAÇÃO FILOSÓFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Efetua inferências lógicas corretas; Identifica raciocínios falaciosos; Argumenta com rigor filosófico na defesa de ideias/teses. 	Sempre	Quase sempre	Algumas vezes	Poucas / nenhumas vezes	

COMPETÊNCIAS 45%	D, C - PROBLEMATIZAÇÃO E PENSAMENTO CRÍTICO <ul style="list-style-type: none"> Formula problemas filosóficos com clareza e justifica a sua importância; Compara e avalia, pelo confronto de teses, argumentos, objeções e contra-argumentos, teorias filosóficas. Questiona ideias e teorias e avalia razões, recorrendo a critérios explícitos ou implícitos, com vista a uma tomada de posição pessoal. 	Sempre	Quase sempre	Algumas vezes	Poucas / nenhuma vez	- Trabalhos individuais; - Trabalhos colaborativos; - Trabalhos Multimédia;
	D, F - CRIATIVIDADE E AUTONOMIA <ul style="list-style-type: none"> Apresenta ideias e soluções de forma pertinente e adequada. Revela imaginação e inovação, aplicando-as a contextos propostos. Organiza o trabalho de forma pessoal; Revela iniciativa. 	Sempre	Quase sempre	Algumas vezes	Poucas / nenhuma vez	- Apresentações orais; - Debates; - Mapas conceptuais;
	A - CORREÇÃO LINGUÍSTICA <ul style="list-style-type: none"> Redige textos que mobilizam com rigor os recursos da língua: uso correto do registo de língua, vocabulário adequado ao tema, correção na acentuação, na ortografia, na sintaxe e na pontuação. 	Sempre	Quase sempre	Algumas vezes	Poucas / nenhuma vez	- Trabalho de projeto; - Relatórios;
	A - COERÊNCIA DO DISCURSO ESCRITO E ORAL <ul style="list-style-type: none"> Os discursos escrito e oral apresentam tema, informação significativa, encadeamento lógico dos tópicos tratados. Articula de modo proporcional, introdução, desenvolvimento e conclusão. 	Sempre	Quase sempre	Algumas vezes	Poucas / nenhuma vez	- Glossários; - Portefólios;

RELACIONAMENTO INTERPESSOAL 10%	E, F - RELACIONAMENTO INTERPESSOAL — REVELA DISPONIBILIDADE E COLABORA COM OS OUTROS; — MOSTRA UMA POSTURA CORRETA, ADEQUANDO A LINGUAGEM VERBAL E NÃO VERBAL ÀS CIRCUNSTÂNCIAS; — OUVI E TRANSMITE INFORMAÇÃO E TESES, ESTABELECENDO RELAÇÕES INTERPESSOAIS SOCIALMENTE ADEQUADAS, COM RESPEITO POR DIFERENTES OPINIÕES, VALORES CULTURAIS E SENSIBILIDADES. — REVELA DISPONIBILIDADE PARA ASSUMIR E CUMPRIR COMPROMISSOS; — REVELA DISPONIBILIDADE PARA O AUTOAPERFEIÇOAMENTO.	Sempre	Quase sempre	Algumas vezes	Poucas / nenhuma vez	- Atividades inseridas no DAC.
------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	---------------------	----------------------	-----------------------------	--------------------------------