

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES

DISCIPLINA - DESENHO A

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÕES	MUITO INSUFICIENTE 0 A 6	INSUFICIENTE 7 A 9	SUFICIENTE 10 A 13	BOM 14 A 17	MUITO BOM 18 A 20
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO 20%	Exprime-se e interpreta incorretamente e não utiliza o vocabulário específico.	Exprime-se e interpreta incorretamente e raramente ou nunca utiliza o vocabulário específico.	Exprime-se corretamente interpretando e utilizando algum vocabulário específico.	Exprime-se corretamente interpretando e utilizando o vocabulário específico.	Exprime-se corretamente, comunicando de forma clara e objetiva, interpretando e utilizando adequadamente o vocabulário específico.
	Representa com muitas incorreções a proporção e perspetiva de formas tridimensionais e espaços.	Representa com incorreções a proporção e perspetiva de formas tridimensionais e espaços.	Representa com alguma correção a proporção e perspetiva de formas tridimensionais e espaços.	Representa com correção a proporção e perspetiva de formas tridimensionais e espaços.	Representa com muita correção a proporção e perspetiva de formas tridimensionais e espaços.
	Não estrutura a forma representando os seus eixos essenciais.	Não estrutura a forma representando os seus eixos essenciais.	Estrutura a forma representando com alguma correção os seus eixos essenciais.	Estrutura a forma representando com correção os seus eixos essenciais.	Estrutura a forma representando com muita correção os seus eixos essenciais.
	Não caracteriza a forma através do desenho de esboço.	Raramente ou nunca caracteriza a forma através do desenho de esboço.	Geralmente caracteriza a forma através do desenho de esboço embora com um traço pouco espontâneo.	Caracteriza a forma através do desenho de esboço embora com um traço espontâneo.	Caracteriza com correção a forma através do desenho de esboço aplicando este procedimento com expressividade, sempre que necessário e com autonomia.
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO 30%	Não revela expressividade no traço e na mancha.	Revela pouca expressividade no traço e na mancha.	Revela expressividade no traço e na mancha aplicando com alguma diversidade: espessuras, tonalidades e texturas.	Revela expressividade no traço e na mancha e explora as potencialidades dos materiais de registo aplicando com diversidade: espessuras, tonalidades e texturas.	Revela expressividade no traço e na mancha e explora as potencialidades dos materiais diversificando com originalidade: espessuras, tonalidades e texturas.
	Não escolhe, temas e pontos de vista visualmente interessantes.	Raramente ou nunca escolhe, temas e pontos de vista visualmente interessantes.	Por vezes escolhe, temas e pontos de vista visualmente interessantes.	Geralmente escolhe, temas e pontos de vista visualmente interessantes.	Escolhe, com autonomia temas e pontos de vista visualmente interessantes.
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO 50%	Não enquadra com equilíbrio e escala adequada, o desenho na folha.	Raramente enquadra com equilíbrio e escala adequada, o desenho na folha.	Geralmente enquadra com equilíbrio e escala adequada, o desenho na folha.	Enquadra com equilíbrio e escala adequada, o desenho na folha.	Enquadra com muito equilíbrio e escala adequada, o desenho na folha.
	Não aplica com correção e adequação técnicas de registo.	Raramente ou nunca aplica com correção e adequação técnicas de registo.	Aplica com alguma correção e adequação várias técnicas de registo.	Aplica com correção e adequação várias técnicas de registo.	Aplica com muita correção e adequação várias técnicas de registo.
	Não utiliza processos de transformação gráfica e simplificação formal.	Não utiliza com autonomia processos de transformação gráfica e simplificação formal.	Utiliza com alguma correção processos de transformação gráfica e simplificação formal.	Utiliza com correção e alguma autonomia processos de transformação gráfica e simplificação formal.	Utiliza com bastante correção e autonomia processos de transformação gráfica e simplificação formal obtendo resultados com elevado interesse visual.

		Não pesquisa hipóteses de solução com o objetivo de encontrar uma resposta adequada e original.	Raramente pesquisa hipóteses de solução com o objetivo de encontrar uma resposta adequada e original-	Pesquisa várias hipóteses de solução com o objetivo de encontrar uma resposta adequada e original.	Pesquisa com autonomia várias hipóteses de solução com o objetivo de encontrar uma resposta adequada e original.
	Não trabalha no Diário Gráfico.	Raramente demonstra atenção visual não construindo regularmente o Diário Gráfico.	Demonstra alguma atenção visual num registo regular no Diário Gráfico.	Demonstra atenção visual num registo metódico e regular no Diário Gráfico.	Demonstra especial atenção visual num registo metódico e regular no Diário Gráfico.
	Não planeia e avalia o seu próprio trabalho.	Não planeia e avalia o seu próprio trabalho.	Procura planear e avaliar o seu próprio trabalho em função dos objetivos definidos.	Planeia e avalia o seu próprio trabalho em função dos objetivos definidos.	
	Não elabora os trabalhos do portefólio da disciplina.	Elabora apenas alguns trabalhos do portefólio da disciplina.	Elabora quase todos os trabalhos do portefólio da disciplina.	Elabora todos os trabalhos do portefólio da disciplina.	Elabora todos os trabalhos do portefólio da disciplina, ampliando a experimentação.