

## PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

### DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES

### DISCIPLINA - MÚSICA (3.ºCiclo)

DOMÍNIOS / PONDERAÇÕES	DESCRITORES DE DESEMPENHO				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Interpretação e Comunicação 30%	Utiliza muito bem a voz e o corpo em apresentações musicais	Utiliza bem a voz e o corpo em apresentações musicais	Utiliza de forma satisfatória a voz e o corpo em apresentações musicais	Utiliza de forma insatisfatória a voz e o corpo em apresentações musicais	Observação direta
Experimentação e Criação 40%	Toca e/ou dança com fluidez e expressividade	Toca e/ou dança com alguma fluidez e expressividade	Toca e/ou dança com pouca fluidez e expressividade	Toca e/ou dança sem fluidez nem expressividade	Observação direta
Apropriação e Reflexão 30%	Revela um excelente domínio do vocabulário e simbologias  Compreende e analisa o fenómeno sonoro com grande facilidade	Revela um bom domínio do vocabulário e simbologias  Compreende e analisa o fenómeno sonoro com facilidade	Revela um satisfatório domínio do vocabulário e simbologias  Compreende e analisa o fenómeno sonoro com alguma facilidade	Revela um insuficiente domínio do vocabulário e simbologias  Compreende e analisa o fenómeno sonoro com alguma dificuldade	Teste de avaliação escrito
Interação (integrado nos domínios supra)	Revela sempre valores de entreajuda, responsabilidade ou outros valores sociais e sensibilidades.	Revela quase sempre valores de entreajuda, responsabilidade ou outros valores sociais e sensibilidades.	Revela alguns valores de entreajuda, responsabilidade ou outros valores sociais e sensibilidades.	Revela raramente valores de entreajuda, responsabilidade ou outros valores sociais e sensibilidades.	Observação direta

Em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.