

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

DEPARTAMENTO CURRICULAR DE EXPRESSÕES DISCIPLINA - EDUCAÇÃO MUSICAL (2.º Ciclo)

DOMÍNIOS/ PONDERAÇÕES	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO				PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
		Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
Experimentação e Criação <u>30%</u>	Conhecimento	-Compara sempre características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.	-Compara frequentemente características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.	-Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.	-Não compara / Raramente compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.	Grelhas de Observação Observação Direta Trabalhos Trabalhos Individuais Apresentações públicas Fichas Fichas Formativas
		-Investiga e compara sempre criticamente diferentes tipos de interpretações e tradições musicais utilizando vocabulário apropriado.	-Investiga e compara frequentemente criticamente diferentes tipos de interpretações e tradições musicais utilizando vocabulário apropriado.	-Investiga e compara criticamente diferentes tipos de interpretações e tradições musicais utilizando vocabulário apropriado.	-Não investiga e não compara / Raramente investiga e compara criticamente diferentes tipos de interpretações e tradições musicais utilizando vocabulário apropriado.	
Apropriação e Reflexão <u>30%</u>						

	Resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> -Improvisa e compõe sempre peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música e diferentes recursos. -Interpreta e mobiliza sempre sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. 	<ul style="list-style-type: none"> -Improvisa e compõe com frequência peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música e diferentes recursos. -Interpreta e mobiliza frequentemente sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. 	<ul style="list-style-type: none"> -Improvisa e compõe peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música e diferentes recursos. -Interpreta e mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. 	<ul style="list-style-type: none"> -Não improvisa/ Raramente improvisa e não compõe/ raramente compõe peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música e diferentes recursos. -Não Interpreta/ raramente interpreta e mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. 	
	Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> -Canta e toca sempre controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. -Apresenta sempre publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	<ul style="list-style-type: none"> -Canta e toca frequentemente controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. -Apresenta frequentemente publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	<ul style="list-style-type: none"> -Canta e toca controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. -Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	<ul style="list-style-type: none"> -Não canta / Raramente canta e não toca/ raramente toca controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. -Não Apresenta/ raramente apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	
	Interação	<ul style="list-style-type: none"> -Revela sempre valores de entreajuda, responsabilidade ou outros valores sociais e sensibilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> -Revela, quase sempre, valores de entreajuda, responsabilidade ou outros valores sociais e sensibilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> -Revela, algumas vezes, valores de entreajuda, responsabilidade ou outros valores sociais e sensibilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> -Raramente revela valores de entreajuda, responsabilidade ou outros valores sociais e sensibilidades. 	

Em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.